

الفرض الأول للفصل الأول

السند:

إذا أردنا أن نبني مجتمع أرقى من غيره فهذا يعني أننا نبني مجتمعا متحضرا يقف من العالم موقف المستزيد كل يوم، ولكننا لو قارنا مسيرنا الحضاري بمسير حضارة أخرى كاليابان مثلا. فسنجد الفرق شاسعا ، وسوف نشعر أننا نسير بطيئين جدا فمجتمع اليابان أيقظه الاستعمار كما أيقظنا ، لكنه دخل الأشياء من بابها حتى ليوشك اليابانيون أن يسبقوا مستعمرهم ... ، وذلك لأنهم درسوا الحضارة الغربية بالنسبة لحاجاتهم لا بالنسبة لشهواتهم، فلم يعد الياباني من زبائن الحضارة الغربية يدفع لها أمواله وأخلاقه ، أما نحن فكيفما نقلب أبصارنا نجد أننا أخذنا من الغرب كل رذيلة ولم تأخذ إلا القليل من طيباته). لقد سار الآخرون في طريق البناء وعرفوا أن الحضارة هي التي تخلق منتجاتها وليست المنتجات هي التي تصنع الحضارة ، بينما سرنا نحن في طريق التكديس ولم نكسب سوى مزيد من التخلف، لأن البناء هو الذي يأتي بالحضارة وليس التكديس ، أما التي تقوم على التكديس فهي حضارة استهلاك ، فأى حضارة هاته التي نحن بصدد سلوكها ؟

- عن مالك بن نبي - (بتصرف)

أ/ البناء الفكري : (06ن)

- هات عنوانا مناسباً للسند .
- ما الفرق بيننا وبين غيرنا في مفهوم الحضارة حسب رأي الكاتب ؟
- ما الذي أخذناه من حضارة الغرب ؟
- مستعينا بالسند وموظفا إياها في جمل هات:
- 1. مرادف / المكثّر
- 2. ضد/ متخلفا ، إنتاج

البناء اللغوي : (04ن)

- اضبط بالشكل ما تحته خط في السند ثم إعرابا تاما.
- استخراج من السند ما يلي:
- 1. مصدرا لفعل سداسي واذكر وزنه .
- 2. مصدرا ميميا واذكر وزنه
- حول ما بين قوسين في السند إلى ضمير المفرد المتكلم
- البناء الفني(2ن) : حدد نوع القص ونمطه.

الإجابة النموذجي

أ/ البناء الفكري : (06ن)

- العنوان المناسب للسند: صناعة الحضارة
- الفرق بيننا وبين غيرنا في مفهوم الحضارة حسب رأي الكاتب هو أن الحضارة هي التي تخلق منتجاتها وليست المنتجات هي التي تصنع الحضارة.
- أخذنا من حضارة الغرب كل رذيلة ولم نأخذ إلا القليل من طيباته.
- المرادفات والأضداد:

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جمل
المكثّر	المستزيد	المكثّر من فعل الخير لن يندم

الكلمة	ضدها	توظيفها في جملة
متخلفا	متحضرا	تعلم العلم الصحيح ولا تكن متخلفا
انتاج	استهلاك	انتاج القمح لهذا العام وفير ويبشر بالخير

البناء اللغوي:

إعراب الكلمات :

الكلمة	إعرابها
البياني	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الحضارة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

إستخراج المصدر الميمي ومصدر لفعل سداسي:

الفعل	مصدره	وزنه
إستعمر	إستعمار	إستفعال
الفعل	مصدره	وزنه
وقف	موقف	مفعل

تحويل مابين قوسين في المستند إلى ضمير المغرد المتكلم:
أما أنا فكيفما أقلب بصري أجد أنتي أخذت من الغرب كل رذيلة ولم أخذ إلا القليل من طيباته
نوع اللص: مقال تثري . نمطه : إخباري